

## PROGETTO "ADOTTA UNO STUDENTE"

31 LUGLIO 2014

Assegnazione delle Borse di studio per il 2014/15

Tra le iniziative dell'Accademia "Marsilio Ficino" si ricorda anche il Progetto "Adotta uno studente", per la concessione di Borse di studio ad alunni e alunne che vogliono frequentare la Scuola Media, il Liceo Classico o il Liceo Scientifico dell'Istituto "Marsilio Ficino" di Figline Valdarno per l'anno scolastico 2014/15. La nostra Accademia, infatti, ha intrapreso e intende intraprendere in futuro una serie di iniziative economiche volte al raggiungimento dei propri scopi statutari. Tra cui ricordiamo la volontà di accompagnare la crescita degli adolescenti e dei giovani con un'adeguata istruzione e formazione spirituale, umana e culturale. Offrire la possibilità a tutti i ragazzi di scoprire e sviluppare le proprie capacità e potenzialità. Accogliere e integrare le diverse culture a partire da un forte riferimento all'umanesimo francescano e alle nostre radici culturali.

Come ha avuto modo di dire recentemente il Cardinale Monsignor Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, «insegnare, educare, formare in modo serio e aperto a tutti, non è solo una missione culturale e sociale, ma è anche un atto religioso e di giustizia e di carità, di dignità umana e di uguaglianza fraterna». In questo spirito, grazie al generoso contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, per l'anno scolastico in corso abbiamo potuto assegnare quattro borse di studio agli alunni Ruben Beligni, Sarah Jess, Jacopo Lanini, Sara Degli Innocenti.

Il Bando per l'anno scolastico 2014/15 verrà pubblicato entro il mese di Gennaio 2014.

Si ringraziano

ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE  
COMUNE DI FIGLINE VALDARNO  
PROVINCIA DI FIRENZE - REGIONE TOSCANA



SARAH JESS  
I Liceo Scientifico



RUBEN BELIGNI  
I Media



SARA DEGLI INNOCENTI  
V Ginnasio Liceo Classico



JACOPO LANINI  
I Liceo Scientifico



ACCADEMIA  
"MARSILIO FICINO"  
ISTITUTO "MARSILIO FICINO"  
DIOCESI DI FIESOLE  
COMUNITÀ DI SAN LEOLINO

# Orizzonti dell'educazione

ANNO ACCADEMICO  
2013-2014



## Presentazione

L'Accademia Marsilio Ficino si colloca a fianco dell'Istituto "Marsilio Ficino" per offrire il suo contributo alla formazione culturale dei giovani e degli adulti interessati all'attività educativa della scuola o ad approfondire personalmente argomenti di cultura generale: letteratura, musica, filosofia, scienze, spiritualità ed è formata da docenti, ex alunni ed ex professori dell'Istituto. Giunta al suo sesto anno di attività, l'Accademia è nata dall'idea di creare intorno alla scuola un'attività culturale più ricca e più ampia, come luogo di incontro e di confronto, ma soprattutto come occasione di scambio tra l'attività svolta nella scuola da insegnanti e alunni e la cultura viva presente nel mondo contemporaneo. Quella cultura che si confronta, al di fuori delle aule scolastiche, con una società ogni giorno più problematica e complessa.

D'altra parte, attivare una formazione permanente di giovani e adulti intorno a istituzioni formative già esistenti risponde a un'esigenza sentita da più parti. L'uomo contemporaneo vive in una dimensione sempre più isolante e omologante, priva di stimoli culturali e spirituali adeguati. Del resto, il mondo attuale è in costante trasformazione e le acquisizioni scientifiche, i principi etici e religiosi, le tradizioni culturali sono posti continuamente in discussione, se non in crisi, dai continui processi e dai cambiamenti della società. Di conseguenza, l'antica istituzione delle Accademie, presenti in Europa fin dall'umanesimo del '400, accanto alle istituzioni universitarie, continua ad avere un suo significato nel favorire da un lato la ricerca scientifica, dall'altro la formazione umana e spirituale delle persone, in un dialogo costante con il rinnovamento dei saperi nel proprio tempo storico. Sappiamo che, nel '400, l'Accademia platonica fondata da Marsilio Ficino, letterato e filosofo umanista originario di Figline Valdarno, radunava nella Villa medicea di Careggi personaggi del calibro di Giovanni Pico della Mirandola, Angelo Poliziano, Lorenzo de' Medici. All'interno dell'Accademia uomini che amavano la cultura e la scienza si sentivano tutti alla pari e discutevano con l'aiuto dei classici greci e latini delle loro idee e delle soluzioni da dare ai problemi del proprio tempo.

LA COMUNITÀ DI SAN LEOLINO

## Programma

Percorso Medie & Superiori



SABATO 28 SETTEMBRE 2013

Chiesa di San Francesco – Figline Valdarno

Ore 9.30- 11.00

Lezione Accademica

di apertura dell'anno scolastico 2013/14

*Uno sguardo dal niente sul nulla:  
forme e temi della poesia italiana del Novecento*

FRANCESCO RICCI

Scrittore, critico letterario e docente di Latino e Letteratura Italiana al Liceo Classico Piccolomini di Siena

*C*ontinua la tradizione di affidare l'apertura dell'Anno Scolastico a una Lezione Accademica che rifletta sul valore dell'insegnamento e dello studio a partire dalla capacità della cultura di incrociare le attese e le domande di senso dell'umanità: per richiamare la nostra attenzione su un sapere che non rimanga solamente erudizione e conoscenza teorica, ma si trasformi in cultura, in ricerca di senso, in modo di essere e di rapportarsi con la vita e gli altri. Ecco, allora, l'importanza di conoscere a fondo la letteratura del Novecento che si è interrogata, ha descritto, ha cercato di comprendere la realtà di un secolo difficile e tormentato e di renderla migliore. Poeti come Luzi, Betocchi, solamente per citare alcuni nomi della letteratura italiana, non trovano spazio nei programmi scolastici che si fermano alla Prima guerra mondiale, senza considerare la letteratura straniera completamente assente. Non conoscerli significa ignorare la nostra identità, la voce della storia e della nostra anima.



## Percorso Superiori

VENERDÌ 4 E SABATO 5 OTTOBRE 2013  
Aula Magna Istituto “Marsilio Ficino”  
Figline Valdarno

### Dialoghi intorno alla Scienza

*La cultura è una:  
Primo Levi chimico e scrittore*

LUIGI DEI

Docente ordinario di Chimica all’Università degli Studi di Firenze, Direttore del Dipartimento di Chimica “Ugo Schiff”

CARMELO MEZZASALMA

Docente di Educazione musicale e di Italiano al Liceo Classico-Scientifico “Marsilio Ficino”

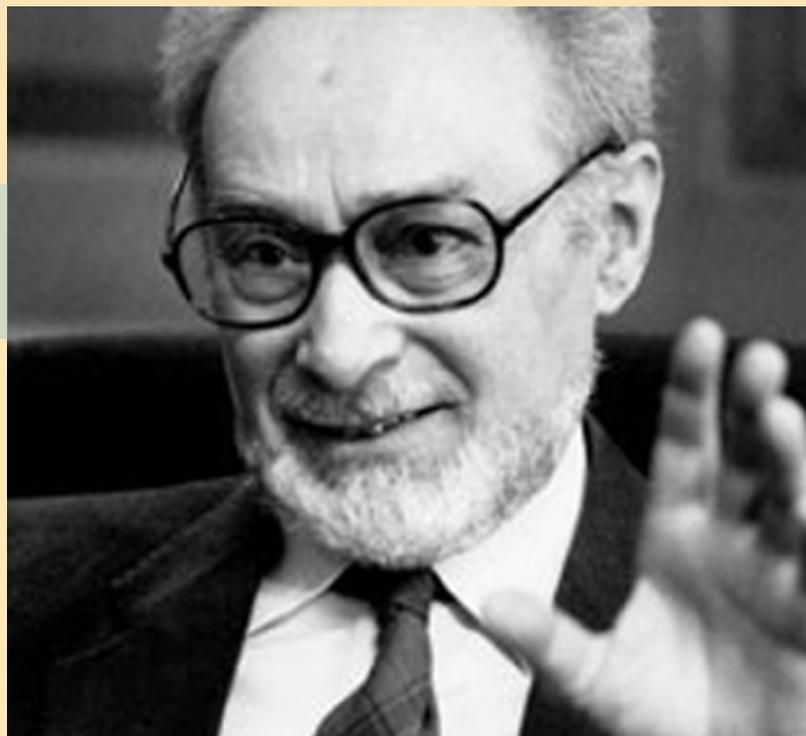


Venerdì 4, Ore 18-20, seminario per i docenti, i genitori e la cittadinanza;  
Sabato 5, Ore 11.25 -13, incontro con gli alunni del Liceo.

**P**rosegono i nostri Dialoghi intorno alla Scienza iniziati l’anno passato con un Confronto tra Scienza e Filosofia intorno alla ricerca del senso della vita tra il filosofo Sergio Givone e lo scienziato Carlo Bellieni. Quest’anno, invece, grazie alla figura di Primo Levi, vorremmo riflettere sulla dimensione umanistica della Scienza ricollegandoci a una lunga tradizione che riconosceva

allo scienziato una dimensione fortemente culturale. Non tanto perché le scoperte scientifiche o le innovazioni tecnologiche influiscono direttamente e indirettamente sulla vita pratica e spirituale dell’uomo, ma in quanto è la cultura, intesa come modo di rapportarsi e osservare la natura, che permette alla scienza di comprendere e scoprire sempre cose nuove. Senza creatività, senza capacità riflessiva è difficile progredire anche nell’ambito scientifico.

La cultura, come ricerca della verità, è una sola, nel senso che ha una sua oggettività e un modo proprio di lasciarsi cogliere indipendentemente dallo strumento di indagine utilizzato per raggiungerla. Levi, infatti, per la maggioranza delle persone è conosciuto più come scrittore che come scienziato e ne è prova il fatto che le sue ricerche nell’ambito della chimica partivano da una domanda primaria sul senso dell’esistenza. Se negli anni della giovinezza si era dedicato alla chimica per migliorare la vita degli uomini, l’esperienza del campo di concentramento di Auschwitz lo costringerà ad interrogarsi sulla natura degli uomini. Sempre nel tentativo di migliorare l’umanità, anche raccontandone la sua degradazione e malvagità.





LUNEDÌ 13 GENNAIO 2014  
Aula Magna Istituto “Marsilio Ficino”  
Figline Valdarno - Ore 11.25-13.15

### Dialoghi intorno alla Scienza

*In collaborazione con il progetto “Pianeta Galileo”  
promosso dalla Regione Toscana*

#### *I misteri del colore*

MASSIMILIANO PIERACCINI

Docente associato presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione (DINFO) dell'Università di Firenze

**C**osa vuol dire che un oggetto è verde o rosso? Sembra ovvio, ma provate a spiegarlo a un cieco. Il colore è un'affascinante questione che coinvolge fisica, fisiologia e percezione psicologica. Capire il colore vuol dire porsi importanti domande sulla natura della luce, sull'evoluzione che ha portato a sviluppare sensori sofisticati come i nostri occhi, sul significato della percezione, sulla bellezza e sull'arte.

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2013  
Aula Magna Istituto “Marsilio Ficino”  
Figline Valdarno - Ore 11.25-13.15

### Dialoghi intorno alla Scienza

*In collaborazione con il progetto “Pianeta Galileo”  
promosso dalla Regione Toscana*

#### *Le simmetrie dall'Estetica alla Scienza*

FRANCESCO FORTI

Docente associato presso la Facoltà di Ingegneria e il Dipartimento di Fisica dell'Università di Pisa

**D**a sempre la simmetria ha giocato un ruolo fondamentale nello sviluppo dei fenomeni naturali e nel modo in cui l'uomo li descrive. L'uomo ne ha percepito la bellezza e ne ha ripetuto le forme nell'arte, nell'architettura e nella musica. Fin dai tempi antichi la filosofia e la scienza hanno riconosciuto nella simmetria un elemento essenziale per la descrizione dei fenomeni naturali, fino a diventare, con Galileo prima, e con Einstein successivamente, base fondante della nostra comprensione della realtà, principio fondamentale piuttosto che conseguenza accidentale. In questa lezione verrà ripercorsa a grandi passi la storia della simmetria, dalle sue realizzazioni nella natura e nell'arte, al suo ruolo come principio ispiratore dello sviluppo scientifico e fondamento della nostra descrizione moderna del mondo fisico.





## Percorso Medie

OTTOBRE - NOVEMBRE 2013

**Tre laboratori di un'ora  
nelle classi delle Medie**

*Il mondo di Facebook.  
Tra opportunità e nuove dipendenze*

**FABIO ALBERTI**

Esperto in Marketing e comunicazione  
per LCR Honda MotoGP

da invenzioni come l'aeroplano, l'automobile, il cinema. Da quel momento la tecnologia ha fatto passi da gigante, provocando nella società cambiamenti di mentalità in modi e tempi sempre più brevi. Per la diffusione di internet in tutte le case ci sono voluti più anni che per la diffusione del cellulare. Per Facebook, invece, la diffusione è stata immediata e nel giro di tre anni tutti, bambini, giovani e adulti, siamo stati trascinati nel nuovo mezzo di comunicazione senza avere avuto il tempo di capire perché, per cosa e dove ci avrebbe portato.

Intrappolati dalla rete, affascinati da un mondo virtuale dove tutto è possibile, curiosi di sapere cosa fanno i nostri vicini di casa o i nostri amici. Molti adolescenti e giovani non riescono più a farne a meno. Certamente, come ha mostrato profeticamente la trilogia di Matrix, a partire dal 1999, la rete è un mondo parallelo costruito per farci sentire più liberi e meno soli, ma tutto questo spesso è un'illusione che serve solamente ad alimentare gli interessi economici dei suoi gestori. Si rende, comunque, necessario conoscerlo meglio per capirne le opportunità, ma anche le controindicazioni, senza falsi moralismi, ma con la giusta attenzione.



**Venerdì 22 novembre, ore 18  
Aula Magna Istituto "Marsilio Ficino"  
Incontro per genitori, docenti e per  
la cittadinanza**

- \* Cosa è un social network. Breve panoramica su quali sono. Che finalità hanno. Come si usano
- \* Breve accenno sulla nascita di Facebook
  - \* Come si usa – Apertura profilo
- Regole di Facebook – Privacy personale
- \* Come usare i contenuti di Facebook
- \* Facebook come possibilità di sviluppo e di finestra sul mondo
- \* Benchmark – analizziamo alcuni profili

**M**ai come negli ultimi due secoli la tecnologia ha cambiato il nostro stile di vita e il nostro modo di rapportarci e pensare la realtà. Pensiamo alla rivoluzione provocata, ai primi del Novecento,





## Percorso Musicale

**SABATO 9 NOVEMBRE 2013, ORE 17**  
**Aula di Musica Istituto "Marsilio Ficino"**  
**Figline Valdarno**

*In occasione di "Autumnia 2013"*

*Recital pianistico - Musiche di J.S. Bach*

**M<sup>o</sup> ANDREA TURINI**

### **I Edizione** **del Festival Pianistico Ficiniano**

Ciclo di lezioni-concerto promossi dal Potenziamento di Educazione Musicale delle Superiori dell'Istituto "Marsilio Ficino"

**D**a ormai cinque anni al Liceo dell'Istituto "Marsilio Ficino" è attivo il Potenziamento di Educazione musicale. Interpretando in modo completo il senso di un'educazione umanistica da trasmettere attraverso la Scuola non poteva rimanere escluso lo studio della musica. Suddiviso in studio del pianoforte, elementi di Teoria musicale e Propedeutica alla Musica, è affiancato, a partire dal corrente anno scolastico, dallo studio del canto lirico e dalla formazione di un Coro del Liceo, entrambi affidati alla Prof.ssa Stefania Bono. Nel Paese del bel canto e di antica tradizione musicale, stenta a diffondersi una cultura scolastica e sociale in grado di comprendere il valore di una formazione musicale al di là della dimensione lavorativa o di carriera specifica, dimenticando l'attenzione all'interiorità e allo sviluppo della sensibilità dei giovani alunni. Al contrario, il periodo scolastico dovrebbe ricercare e stimolare le capacità proprie di ogni singolo ragazzo. Il

linguaggio musicale è via privilegiata per aprire il cuore dell'uomo e spingerlo all'ascolto della propria interiorità.

Per compiere quest'opera di sensibilizzazione, il concerto di Andrea Turini apre un ciclo di sei lezioni-concerto per pianoforte: tre eseguite da professionisti e tre dagli alunni del Potenziamento di Educazione Musicale. L'esecuzione dei brani verrà sempre accompagnata da un'introduzione che cercherà di mettere in luce la struttura musicale, i passaggi narrativi fondamentali della composizione, la sensibilità e il messaggio dell'autore.

### **Programma del Festival**

**Aula di Musica – Istituto "Marsilio Ficino"**

**SABATO 14 DICEMBRE 2013, ORE 17**

**M<sup>o</sup> Daniele Dori – Musiche di J.S. Bach, L. van Beethoven**

**SABATO 18 GENNAIO 2014, ORE 17**

**M<sup>o</sup> Francesco Zampi – Musiche di F. Chopin**

**GENNAIO 2014, in orario scolastico**  
**rivolto in particolare alle Terze Medie**

*Saggio su J.S. Bach a cura degli alunni*  
*della Classe di Pianoforte*

**APRILE 2014, in orario scolastico**  
**rivolto in particolare alle Terze Medie,**

*Saggio in preparazione dell'esame*  
*del V anno di Conservatorio*  
*di Sara Degl'Innocenti, alunna della V Ginnasio*

**MAGGIO 2014, in orario scolastico**  
**TEATRO COMUNALE "GIUSEPPE GARIBALDI"**

*Saggio di fine anno degli alunni*  
*della Classe di Pianoforte*

**Tutti i Concerti, anche quelli in orario scolastico, sono aperti al pubblico. Ingresso libero.**





## Percorso Medie & Superiori

SABATO 30 NOVEMBRE 2013, ORE 11.30-13  
Teatro Garibaldi di Figline Valdarno

*In occasione della Festa della Toscana*

*Riflessione sulla Pena di morte  
in forma di Lettura Scenica*

**I**l 30 novembre del 1786 Pietro Leopoldo di Lorena aboliva la Pena capitale nel Granducato di Toscana. Nella ricorrenza della Festa della Toscana, che ricorda questo gesto di civiltà, la comunità degli alunni e dei docenti delle scuole di Figline Valdarno propone una lettura scenica per riflettere sul problema della pena di morte ancora presente in circa 42 Paesi. Lo spettacolo è a cura del Laboratorio teatrale del Liceo "Marsilio Ficino" in collaborazione con il Laboratorio teatrale dell'"ISIS Vasari" e il Comune di Figline Valdarno.



FEBBRAIO 2014 - Figline Valdarno  
Convegno di studio in occasione  
del Centenario della Prima guerra  
mondiale (1914-1918)

*Letture di Storia - 3*

*Il Mito della Grande Italia: tra Prima guerra  
mondiale e nascita del Fascismo*

VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2014, ORE 10.20  
Sala Esposizioni della Misericordia o Palazzo Pretorio

Inaugurazione della Mostra fotografica  
*Immagini della Prima guerra mondiale*

a cura di VINCENZO FARINELLA

Docente associato confermato di Storia dell'Arte  
Moderna presso la Facoltà di Lingue e Letterature  
Straniere dell'Università di Pisa

e NADIA MARCHIONI

Docente incaricato di Storia dell'Arte Contempo-  
ranea presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni  
Culturali, Università di Pisa



## Figlinesi in Guerra

Mostra fotografica a cura di MASSIMO PANDOLFI

Per l'inaugurazione verranno coinvolte le terze Medie dell'Istituto, Ore 10.20-11.10.

Dalle Ore 11.25 alle 12.45 visita guidata, ogni 30', per alcune classi delle Superiori.



VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2014, ORE 16

Aula Magna Istituto "Marsilio Ficino" (p.zza S. Francesco, 10)  
Saluti iniziali delle autorità municipali e di MONS.  
MARIO MEINI Vescovo di Fiesole

Prima Sessione – Ore 16.30-18

Presiede e introduce al tema ENRICO MARIA VANNONI  
(Dirigente Scolastico e docente di Storia e Filosofia,  
Liceo Classico-Scientifico "Marsilio Ficino")

*Breve cronologia per immagini degli ultimi anni di Guerra*

BRUNO MEUCCI

(Coordinatore e docente di Storia e Filosofia, Liceo  
Classico-Scientifico "Marsilio Ficino")

*Origini e nascita del Fascismo*

EMILIO GENTILE

(Docente di Storia Contemporanea presso l'Universi-  
tà La Sapienza di Roma)

SECONDA SESSIONE - SABATO 15, ORE 10-13.15

Aula Magna Istituto "Marsilio Ficino" (p.zza S. Francesco, 10)

Presiede BRUNO MEUCCI

*Giovanni Gentile filosofo e ideologo del Fascismo*

MAURIZIO SCHOEPFLIN

(Docente di Filosofia nei Licei e di Storia della Filoso-  
fia Moderna e Contemporanea presso l'Istituto Supe-  
riore di Scienze Religiose Sant'Apollinare di Roma)

*Miti fondativi e Cultura del Fascismo, tra parola e immagini*  
a cura di CARMELO MEZZASALMA  
(Docente di Educazione musicale e di Italiano, Liceo  
Classico-Scientifico "Marsilio Ficino")  
e GIOVANNI MEUCCI

(Docente di Storia e Scienze della Comunicazione,  
Liceo Classico-Scientifico "Marsilio Ficino")

*Durante l'anno scolastico verrà promosso un Cineforum sulla Prima  
Guerra Mondiale e il Fascismo in preparazione al Convegno.*

*Il nostro sistema scolastico ha ridotto la Storia a un fatto puramente cronologico, fatto di date, nomi e battaglie. Pur abbandonando il concetto quanto mai retorico della Storia maestra di vita, è necessario ridare a questa materia il suo valore filosofico, sociologico, culturale e antropologico. La Storia è un organismo vivente, in continuo divenire, con tante diramazioni e sfaccettature proprio come è nella natura dei suoi protagonisti, gli uomini. Per questo il compito dello storico è un lavoro difficile perché deve tener presente contemporaneamente diversi piani che difficilmente possono trovare una sintesi definitiva. Ciò è tanto più vero quando si affronta un periodo complesso come quello della Prima guerra mondiale e delle origini del Fascismo, là dove è nato il mito della "Grande Italia", poi naufragato nella tragedia della Seconda guerra mondiale.*

*"Gli uomini combattono per la loro servitù  
come si trattasse della loro libertà".*

B. SPINOZA



## Percorso Superiori

VENERDÌ 7 MARZO 2014

Aula Magna Istituto "Marsilio Ficino" (p.zza S. Francesco, 10)

*Dove abita l'amore?*

**Incontro - laboratorio**  
con **GABRIELLA PACI**

Medico, bioeticista, docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma

***D**ove abita l'amore? Che cos'è questo sentimento che distingue l'uomo da tutte le creature? Come si costruisce la capacità di amare? Come si raggiunge la maturità affettiva? A partire da queste domande, l'incontro vuole sviluppare una riflessione sulle varie relazioni affettive: rapporto di coppia, rapporto tra educatori e giovani, amicizia, vita donata. Partendo dalla consapevolezza che l'amore è uno ma si esprime in modi diversi.*



Venerdì mattina nelle Classi, nel pomeriggio, ore 18, incontro con i genitori e i docenti.



## Percorso Medie

SABATO 8 MARZO 2014

Aula Magna Istituto "Marsilio Ficino" (p.zza S. Francesco, 10)

*Raccontare il cuore e le sue vie*

**Incontro - laboratorio per le Medie**  
con **GABRIELLA PACI**

***R**icordiamo tutti il momento in cui abbiamo scoperto che la compagna o il compagno di classe potevano essere qualcosa di più di una compagna per giocare. Il suo mondo che prima era distante dal nostro ha iniziato ad affascinarci e suscitare sentimenti diversi. Maschile e femminile, mentalità e sensibilità diversa, due modi di vivere da integrare per la nostra maturazione affettiva. L'incontro vuole riflettere sull'aspetto psicologico, interiore e spirituale di questo cambiamento che, a partire da una certa età, ci spinge a relazionarci, a confrontarci e ad aprirci all'altro da noi.*





## Gita dei Genitori dell'Istituto

MAGGIO 2014

### Partecipazione del Laboratorio teatrale al XX Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide (Siracusa)

**I**l Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani è promosso dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa e si svolge nella suggestiva cornice del teatro greco di Palazzolo Acreide in provincia di Siracusa. Alle edizioni del Festival partecipano scuole provenienti da tutta Italia che, per tre settimane nel mese di Maggio, portano in scena testi di autori classici del teatro greco e latino. Per tre giorni, le singole scuole, la mattina assistono agli spettacoli delle altre scuole, nel pomeriggio partecipano a laboratori comuni. La sera assistono alle tragedie portate in scena da attori professionisti nella splendida cornice del Teatro Greco di Siracusa. Il Festival, infatti, si svolge in concomitanza del 50° Ciclo di Rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa, promosso sempre dall'Istituto Nazionale del Dramma Antico.

Da ormai cinque anni il nostro Istituto ha avviato un lavoro preparatorio in vista della partecipazione a questa importante Rassegna di Teatro delle Scuole e del mondo giovanile in generale. Preparazione che si è conclusa l'anno passato con la messa in scena di Elettra di Sofocle, ottenendo il plauso del pubblico. Crediamo, quindi, di aver raggiunto un buon livello di preparazione per cimentarci in questa nuova impresa.

#### ACCADEMIA "MARSILIO FICINO"

A.P.S. Associazione a Promozione Sociale (dal 6/3/2013)

Piazza San Francesco, 10 – 50063 Figline Valdarno  
Firenze Tel. 055 9153800

UFFICIO STAMPA Prof. Giovanni Meucci  
g.meucci@istitutomarsilioficino.it - cell. 366.5356878  
ufficiostampa@istitutomarsilioficino.it  
www.istitutomarsilioficino.it

### Partecipazione al 50° Ciclo di Rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa in occasione del Centenario (1914-2014) della Fondazione dell'Istituto del Dramma Antico di Siracusa

**I**l Ciclo di Rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa, giunto ormai alla sua 50ª edizione, è promosso, prodotto e realizzato dall'Istituto del Dramma Antico di Siracusa (Fondazione INDA Onlus) fin dal suo primo anno di nascita. Nel 1913, l'aristocratico siracusano Mario Tommaso Gargallo, costituì un comitato promotore con l'ambizione di ridare vita al dramma antico presso il suo spazio naturale: il Teatro Greco di Siracusa. Il primo ciclo di spettacoli classici fu inaugurato il 16 aprile 1914 con l'Agamennone di Eschilo. Nel 1925 il Comitato fu trasformato in Istituto Nazionale del Dramma Antico. Per la sua lunga storia, la rassegna siracusana rappresenta ormai la più importante manifestazione al mondo dedicata al dramma antico.

La gita, il cui programma è ancora in via di definizione, avrà come meta principale le due rappresentazioni di tragedie classiche previste per il Centenario: Agamennone e Coefore-Eumenidi abbinata, di Eschilo. Si prevedono circa quattro giorni di viaggio. Il viaggio di studio sarà guidato dal prof. Carmelo Mezzasalma, critico letterario ed esperto conoscitore del dramma antico, già docente di Letteratura Poetica e Drammatica presso l'Istituto di Alti Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca. Mezzasalma ha partecipato come relatore al Convegno "Etica e mito", promosso dall'Associazione catanese "Public/azione", in collaborazione con l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, che si è svolto a Ortigia dal 7 al 9 giugno 2013. Nella sua relazione, dal titolo La scelta etica di Antigone, ha analizzato il personaggio di Antigone dal punto di vista teologico.

Per ulteriori informazioni sulla gita contattare l'Accademia "Marsilio Ficino".