

Programma

Ore 16.30

La preghiera della Bellezza

Un viaggio dentro l'arte del Beato Angelico
di CARMELO MEZZASALMA

Ore 17

Presentazione e letture dal libro di poesia
di GIOVANNA GIUBELLI *Sotto il sole tigre.*
Poesie inedite 2000-2012 (Edizioni Polistampa,
Firenze 2012)

Ore 17.30 *Recital del pianista* FRANCESCO ZAMPI

Musiche di

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
Improvviso No. 1 in Lab Maggiore Op. 29
Mazurka Op. 30 No. 4 in Do# Minore
Improvviso No. 3 in Solb Maggiore Op. 53
Scherzo No. 2 in Sib Minore Op. 31

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Quattro Ballate Op. 10
No. 1 in Re Minore Andante
No. 2 in Re Maggiore Andante
No. 3 in Si Minore Intermezzo, Allegro
No. 4 in Si Maggiore Andante con Moto

Gli Artisti

GIOVANNA GIUBELLI, dopo dieci anni di studio al Poggio Imperiale di Firenze, Giovanna Giubelli si laurea in Lingue Straniere all'Università di Firenze e si specializza su Dylan Thomas ed Emily Dickinson all'Università di Cambridge. Nel 1976 ottiene la cattedra di Italiano Superiore all'Università Europea di Fiesole, dove insegna per dodici anni a post laureati di vari paesi della Comunità Europea, dopo avere anche lavorato per quattro anni come copywriter in due agenzie fiorentine. Per un anno e mezzo è stata PR per l'estero del sindaco di Firenze Lando Conti e sua traduttrice simultanea. Nel 1995 si diploma presso l'Archivio di Stato di Firenze e nel 1997 si

specializza in Araldica e Genealogia. È iscritta all'Ordine dei Giornalisti Toscani, da molti anni organizza e presenta mostre di pittori, scultori, architetti e fotografi. Ha pubblicato tredici libri di versi, ha tradotto poesia da autori di lingua inglese, francese, russa e ha scritto cinque opere per la TV e il cinema. È coautrice di due imponenti monografie di araldica su altrettante famiglie di Bologna e Firenze, edite da Grafis ed Editalia. I suoi libri hanno vinto prestigiosi premi nazionali, e tre volte il Fiorino d'Oro a Palazzo Vecchio. Da decenni è presente su molte antologie e storie della letteratura Italiana.

CARMELO MEZZASALMA si è laureato in Filosofia a Firenze con Eugenio Garin perfezionandosi in seguito all'Università di Urbino. Parallelamente agli studi filosofici, ha studiato pianoforte e organo suonando come organista nella Basilica della SS. Annunziata (Firenze) per oltre vent'anni. Nella sua intensa attività di docente e conferenziere ha curato, tra l'altro, un ciclo di seminari dedicati alla Storia dell'arte e intitolati allo storico dell'arte Aby Warburg, tenuti presso l'Istituto N. Stensen di Firenze, sui seguenti temi: *Filosofia delle immagini nel Rinascimento* (1988); *Teologia della Bellezza: tra Oriente e Occidente* (1989); *Romano Guardini: visione simbolica del mondo e liturgia* (1990). Parallelamente al suo lavoro letterario ha svolto un'intensa attività come musicista dando numerosi concerti in città italiane e straniere come pianista e organista. Nel 1976 ha pubblicato il suo primo libro di poesie *Le isole vaganti* (Ed. Forum. Quinta generazione), con prefazione di Mario Luzi. Saggista e critico letterario, ha fondato e diretto "Hellas. Rivista di letteratura e mito" (1979-1993); ha fondato e dirige "Feeria. Rivista per un dialogo tra esodo e avvento" (1985-). Suoi studi di letteratura, teologia e musicologia sono apparsi in varie riviste italiane e straniere e ha svolto un'intensa attività come conferenziere di argomenti letterari e musicali. Tra i suoi libri più recenti ricordiamo per le Edizioni Feeria-Comunità di S. Leolino il volume di saggi *La parola alta della vita. Cultura, anima, fede nel postmoderno* (2007) e, nel 2012, *Tenete ciò che è buono. Per un discernimento della cultura contemporanea*. Il suo libro di poesia *Diario di preghiere* è uscito nell'aprile del 2011, in occasione della sua ordinazione sacerdotale. Ha insegnato per vari anni Storia e Filosofia nei Licei ed è stato docente per ventidue anni di Letteratura poetica e drammatica presso l'Istituto di Alti Studi Musicali «Luigi Boccherini» di Lucca. Attualmente insegna Letteratura Italiana all'Istituto «Marsilio Ficino» di Figline Valdarno, la cui direzione didattica è stata affidata alla sua comunità dalla diocesi di Fiesole. È Presidente dell'Accademia «Marsilio Ficino» di Figline Valdarno. Vive nella Pieve di S. Leolino a Panzano in Chianti (diocesi di Fiesole), dove ha fondato e guida la Comunità di San Leolino, comunità religiosa dedicata all'evangelizzazione della cultura.

FRANCESCO ZAMPI ha conseguito il Diploma di Pianoforte presso l'Istituto Pareggiato "Rinaldo Franci" di Siena sotto la guida del M° A. Turini con il quale ha proseguito gli studi pianistici presso l'Accademia Musicale Valdarnese di San Giovanni Valdarno (AR) partecipando ai Corsi Annuali di Perfezionamento dal 2007 al 2011. Ha conseguito inoltre la Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso la Facoltà di Lettere della Università degli Studi di Firenze. Ha preso parte in qualità di allievo effettivo alle Master Classes che il M° A. Turini ed il M° M. G. Petrali hanno tenuto presso Polistena (RC) nelle edizioni 2002, 2003 e 2006. Nel 2004 ha partecipato alla Master Class "L'Interpretazione di J. S. Bach al Pianoforte" che il M° A. Turini ha tenuto presso la Scuola di Musica di Terranuova B.ni. (AR) e l'anno successivo alla Master Class che sempre il M° A. Turini ha tenuto presso la Scuola Comunale "D. Scarlatti" di Montale (PT). Inoltre è stato allievo del M° B. Canino in occasione della Master Class tenutasi nel novembre 2007 per conto degli "Amici della Musica" di Firenze e del M° S. Amidei per la Master Class "I Concerti per Sottoscrizione di Mozart" presso la Scuola di Musica ed il Teatro "Le Fornaci" di Terranuova B.ni. (AR) esibendosi nel concerto finale con Quartetto d'Archi. Nel 2008 e nel 2011 è stato allievo del M° H. Quagliata in occasione delle Master Classes che il grande pianista ha tenuto presso l'Accademia Musicale Valdarnese di San Giovanni V.no (AR), dove ha seguito anche la Master Class tenuta dal M° M. Zanini. Si è esibito in pubblico in numerose occasioni, per diversi enti ed associazioni, riscuotendo sempre ottimi consensi. Con il M° P. Billi ha condiviso, nell'estate 2004, l'esecuzione del Concerto k414 di Mozart con l'Orchestra Giovanile del Veneto e sotto la direzione del M° F. Castania presso la Pieve di San Giovanni V.no ed il Teatro di Greve in Chianti. Nella primavera 2007 ha tenuto il concerto di apertura della "Rassegna Giovani Pianisti", manifestazione che si svolge all'interno del "Festival di Musica Classica" di San Giovanni V.no. Nel Giugno 2008 ha preso parte alla prima edizione della rassegna "Percorsi" esibendosi a Fiesole e presso la Chiesa di Santa Maria in Prato di Radda in Chianti (SI). È stato tra i protagonisti delle maratone dedicate all'opera pianistica di Chopin e Schumann (2010) e Liszt (2011), manifestazioni inserite all'interno del "Festival di Musica Classica" di San Giovanni V.no, effettuando anche registrazioni di composizioni lisztiane per la trasmissione televisiva Segno7. Nell'anno 2012 ha partecipato alla maratona musicale in celebrazione dei 40 anni di attività dell'Accademia Musicale Valdarnese ed ha tenuto un recital per conto della Comunità di San Leolino presso la Chiesa di San Lorenzo a Volpaia nell'ambito della rassegna "Il Tempo per l'Anima". Insegna Pianoforte presso l'Accademia Musicale Valdarnese nella classe di Radda in Chianti (SI) e presso il Liceo Classico "Marsilio Ficino" di Figline Valdarno (FI). A partire dall'anno 2013 collabora con l'Accademia "Marsilio Ficino" e la Comunità di San Leolino all'organizzazione del Festival Pianistico Ficiniano.

Panzano si trova sulla strada regionale 222 Chiantigiana che unisce Firenze con Siena, circa 6 chilometri dopo Greve in Chianti, per chi proviene da Firenze. Il bivio per la Pieve di S. Leolino si trova circa 1 km dopo Panzano, sulla sinistra per chi proviene da Firenze. Per informazioni: e-mail info@sanleolino.org www.sanleolino.org

Con il patrocinio di



COMUNE DI GREVE IN CHIANTI
Assessorato alla Cultura



Il concerto è offerto da
CASTELLO DI AMA

Ai pellegrini della Bellezza

XV GIORNATA
DEGLI ARTISTI
S. Leolino a Panzano
Domenica
29 giugno 2014

